



S'ENGAGER DANS DES ÉCONOMIES DE CHANGEMENT

Société canadienne d'économie écologique
12^e conférence biennale | 22 au 25 mai 2019

Appel de propositions

waterloo2019.cansee.ca



Universitaires, militants, éducateurs, fonctionnaires, et chefs d'entreprise : vous êtes invités à vous engager dans des économies du changement!

Société canadienne d'économie écologique, 12^e conférence biennale
Mercredi 22 mai - samedi 25 mai 2019
École Balsillie des affaires internationales, Waterloo, Ontario

Détails pour soumettre une proposition

Date limite : Vendredi 18 janvier 2019

Critères d'acceptation : Les soumissions doivent s'intégrer dans un des six sous-thèmes et un des quatre formats de présentation/intervention énumérés ci-dessous. Les résumés doivent démontrer l'importance, l'originalité et la pertinence vis-à-vis le thème général de la conférence. La clarté, la concision et la capacité d'alimenter le discours d'un des sous-thèmes à un niveau théorique ou pratique sont aussi des éléments recherchés.

Soumettez-vous proposition en ligne maintenant :
www.waterloo2019.cansee.ca/submit

Survol de la conférence et du thème principal

Dans un monde caractérisé par un déclin de l'environnement parsemé de conflits liés à l'instabilité économique et sociétale, un changement s'impose ! Malgré les compromis apparents entre prospérité économique et protection de l'environnement, les interdépendances et les intersections sont bien établies: notre économie est enracinée et dépendante de la santé de l'environnement. La recherche et les modes de pratique interdisciplinaires qui informent et se nourrissent des réalités du présent sont cruciales à la transition. Le thème de la 12^e biennale de CANSEE, S'engager dans des économies de changement, reconnaît qu'il existe déjà de nombreuses solutions aux défis planétaires actuels. Celles-ci doivent être mieux comprises et reproduites.

Cette conférence a pour objectif de faciliter et d'améliorer l'échange de connaissances sur le nexus économie-environnement en renforçant les liens et les interactions entre les parties prenantes concernées pour explorer collectivement, d'autres modes «d'économie». Pour y arriver, des partenariats entrent sur les universitaires et les praticiens de première ligne seront mis de l'avant pour catalyser un débat public qui relie les approches théoriques aux communautés de pratique. Nous souhaitons la bienvenue aux groupes d'activistes, aux organisations à but non lucratif, aux représentants de l'industrie et aux agences gouvernementales pour améliorer le contenu de la conférence avec des défis du monde réel et des applications concrètes. Nous tenons à représenter différentes voix et encourageons les propositions issues des minorités et des groupes marginalisés. Les universitaires doivent apporter du contenu académique original pour alimenter et se centrer au coeur du débat.

Sous-thèmes

Systèmes sociaux et biophysiques

Les économies sont des systèmes physiques et sociaux. Ce sous-thème examine à la fois les relations société-nature actuelles et futures au moyen d'outils classiques comme la comptabilité énergétique, la fiscalité environnementale, le paiement pour services écologiques (PES), la modélisation d'accompagnement et la création de scénarios.



Définir les relations politiques et éthiques

En situant l'économie écologique comme une pratique politique, nous reconnaissons que les problèmes socio-écologiques ne sont pas simplement d'ordre technique. Ceux-ci impliquent des relations de pouvoir entre les humains, les espèces et les générations. À la recherche de cadres adaptatifs, éthiques et politiques, nous visons collaborer avec l'anthropologie, l'histoire, la psychologie, la sociologie et l'écologie politique.



Alliés et partenariats en dehors de l'académie

Ce sous-thème souhaite susciter un dialogue entre les universitaires, les organisations et les communautés, dont la pensée et l'action reposent sur des résultats de recherche empiriques, des cadres théoriques et des fondements philosophiques de la discipline. Ce sous-thème s'adresse aux dirigeants d'OBNL et de COOP, aux élus, aux représentants de l'industrie, aux groupes autochtones, aux militants et aux représentants des mouvements de travailleurs.



Complexités du changement

Nous explorerons les dynamiques spatiales et temporelles d'une transition à faibles émissions de carbone par l'entremise de la science des systèmes. Comment un débit constant de la matière peut-il soutenir l'accélération de cercles d'empathie, de systèmes égalitaires et de la justice sociale ? Nous cherchons à explorer les effets en cascade et les conséquences inattendues de la coévolution des systèmes sociaux, politiques et biophysiques.



Monnaie, marchés et valeur(s)

L'argent, les échanges et les investissements jouent un rôle critique dans les institutions économiques contemporaines et serviront de moteur à la transition vers une économie à faibles émissions de carbone. Ce sous-thème analyse les institutions financières, la création monétaire, les monnaies alternatives, la compréhension ontologique de l'argent et comment une économie écologique peut gérer des conceptualisations pluralistes de la «valeur».



Des communautés basées sur la bienveillance au-delà des marchés et des États

En explorant les diverses notations extra-financières et les logiques non marchandes qui persistent en dehors des relations de capital, il est possible de retourner à l'origine même d'oikonomia - gestion et soins de la maison commune - pour échapper à l'économie moderne des marchés en dehors du ménage. La bienveillance, la mise en commun et la décolonisation sont à l'honneur.





Formats des présentations Et Directives pour soumettre une proposition

Présentation éclair

Condensez votre travail dans une présentation de 5 minutes devant tout le public de la conférence ! Le tout suivi de séances d'échange de 30 minutes au cours desquelles vous et vos pairs intéressés pourrez discuter et débattre des divers sujets présentés. Ce format est celui laissant **le plus de temps aux présentateurs** pour diffuser leurs travaux lors de la conférence. [Voici des ressources pour créer une présentation 5 minutes efficace et attrayante.](#)

Quoi soumettre ? Un résumé de 250 mots détaillant votre argumentaire et un résumé de 100 mots pour la programmation. Identifier dans quel(s) sous-thème(s) votre travail s'inscrit.

Présentations parallèles traditionnelles

Ce type de présentation vous permettra de parler de votre expertise pendant 15 minutes (suivi d'une période de 5 minutes de discussion) à l'intérieur d'un panel constitué de 4-5 conférenciers. Votre public sera limité à ceux qui choisissent d'assister à votre session dans un ensemble de 4-8 séances parallèles.

Quoi soumettre ? Un résumé de 400 mots détaillant votre argumentaire et un résumé de 100 mots pour la programmation. Identifier dans quel(s) sous-thème(s) votre travail s'inscrit.

Sessions spéciales

Ateliers, master classes, tables rondes, symposiums et démonstrations consacrés à des sujets précis entièrement conçus et organisés par les participants. Les sessions spéciales peuvent durer 60, 90 ou 120 minutes.

Quoi soumettre ? Un résumé de 600 mots décrivant votre séance en incluant votre calendrier, une liste complète des principaux participants, les résultats escomptés et un résumé de 100 mots qui paraîtra dans la programmation. Identifier dans quel(s) sous-thème(s) votre travail s'inscrit.

Interventions créatives

Œuvres d'art ou autres présentations créatives et interventions liées à l'économie écologique et l'émancipation des communautés sont les bienvenus. Votre intervention peut s'incorporer dans une séance principale, pendant le repas, ou par l'entremise de tout autre processus novateur. Spécifiez dans la proposition comment votre intervention créative pourrait s'intégrer à la conférence.

Quoi soumettre ? Un résumé de 400 mots détaillant votre intervention, en précisant le type d'espace, la technologie, le temps et toute autre logistique dont vous aurez besoin pour réaliser votre intervention. Identifier clairement vos objectifs de l'intervention, les résultats attendus et dans quel(s) sous-thème(s) votre travail s'inscrit.
